



Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine

## P R E S S E M I T T E I L U N G

Berlin, 06. September 2006

Die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) und die ART COLOGNE verleihen erstmalig in Kooperation zwei Preise, die im November 2006 auf der Messe in Köln vergeben werden.

- ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstkritik  
Verleihung am 02. November 2006, um 18:30 Uhr, im Open Space
- ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstvereine  
Verleihung am 04. November 2006, um 14:30 Uhr, im Open Space

Der ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstkritik würdigt das Engagement freier KunstkritikerInnen, die sich in der Fach- und Tagespresse oder in anderen Medien mit zeitgenössischer Kunst und ihrer Verbindung mit dem sozialen Kontext auseinandersetzen. Die Auszeichnung ist mit 5.000 Euro dotiert, die von der ART COLOGNE gestiftet werden.

Da Kunstkritik meinungsbildend wirkt und somit wesentlichen Anteil an der Rezeption von Kunst hat, muss ihre Qualität und Professionalität Anliegen der Kunstvereine sein. Aus diesem Grund lobt die ADKV seit 1999 jährlich einen Preis für Kunstkritik aus, der inzwischen zu einer bundesweit und über die Grenzen hinaus relevanten Auszeichnung avanciert ist.

Die Nominierung erfolgte durch die PreisträgerInnen der vergangenen Jahre, die jeweils zwei KritikerInnen vorschlagen durften. Auf der Grundlage der eingereichten Leseproben entscheidet eine hochkarätige Jury, der in diesem Jahr folgende Personen angehören:

Hanno Rautenberg, Redakteur der ZEIT  
Sabine Groß, Künstlerin, Berlin  
Leonie Baumann, Vorsitzende der ADKV  
Prof. Dr. Stephan Berg, Kunstverein Hannover  
Dr. Eva Schmidt, Museum für Gegenwartskunst Siegen

Die Preisträger der vergangenen Jahre waren:

2005 - Dominic Eichler  
2004 - Gregory Williams  
2003 - Raimar Stange  
2002 - Renate Puvogel  
2001 - Jan Verwoert  
2000 - Stefan Römer  
1999 - Hans-Christian Dany

Der ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstvereine zeichnet die innovative Arbeit und Ausstellungspraxis eines Kunstvereins aus und ist mit 10.000 Euro dotiert, die projektungebunden verwendet werden können. Das Preisgeld wird ebenfalls von der ART COLOGNE gestiftet und ist ein herausragendes kulturpolitisches Signal zur Unterstützung der Leistung der Kunstvereine.

Die Kriterien für den Preis für Kunstvereine sind die folgenden:

1. Förderung zeitgenössischer Kunst im regionalen und internationalen Zusammenhang
2. Kontinuierliche Präsentation von Gegenwartskunst in Ausstellungen sowie als temporäre Projekte außerhalb etablierter Kunstinstitutionen
3. Förderung experimenteller künstlerischer Ansätze
4. Entwicklung neuer Präsentations- und Vermittlungsformen
5. Vergegenwärtigung der Traditionen aktueller Kunst
6. Vermittlung durch Führungen, Diskussionen, Rahmenprogramme, Publikationen
7. Erprobung neuer Kommunikationsformen über Kunst
8. Kooperation mit anderen KunstvermittlerInnen
9. Aufbau interdisziplinärer Netzwerke
10. Kulturpolitische Arbeit vor Ort

Die Nominierung erfolgte durch 15 Persönlichkeiten aus unterschiedlichen kunst- und kulturnahen Bereichen, die mit regional und konzeptuell unterschiedlichen Perspektiven auf die Kunstvereinslandschaft zusammengestellt wurden. Mit dieser Auswahl wird gewährleistet, dass unabhängig von der geographischen Lage, der Größe und medialen Präsenz potentiell alle Kunstvereine die Chance zur Nominierung erhalten. Nominiert wurden:

1. ACC Galerie Weimar
2. Badischer Kunstverein, Karlsruhe
3. Halle für Kunst, Lüneburg
4. Kunstverein Braunschweig
5. Kunstverein Freiburg
6. Kunstverein in Hamburg
7. Kunstverein Hannover
8. Kunstverein Langenhagen
9. Kunstverein Lingen
10. Kunstverein Ulm
11. Kunstverein Wolfsburg
12. Westfälischer Kunstverein, Münster
13. Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Auf der Grundlage der eingereichten Unterlagen entscheidet eine Jury, der u. a. folgende Personen angehören:

Dr. Ulrike Groos, Kunsthalle Düsseldorf  
 Dr. Gregor Jansen, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
 Thomas Wagner, Frankfurter Allgemeine Zeitung  
 Bernhard Wittenbrink, Bundesverband Deutscher Galerien

Diese Auszeichnung hat eine hohe Relevanz für die Ausstellungspraxis der zum Großteil auf ehrenamtlicher Basis geführten und mit nur geringem finanziellem Spielraum ausgestatteten Kunstvereine. Sie würdigt ein außergewöhnliches Engagement in der beständigen Auseinandersetzung mit Positionen zeitgenössischer Kunst und ihrer Vermittlung, welches für eine vitale Kulturlandschaft unabdingbar ist.

Wir freuen uns sehr, Sie zu den beiden Preis-Verleihungen im Open Space der ART COLOGNE begrüßen zu dürfen.

Kontakt:

Carina Herring

Mariannenplatz 2

10997 Berlin

T +49 30 611 07 550

F +49 30 611 07 470

[adkv@kunstvereine.de](mailto:adkv@kunstvereine.de)

Die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine ist der Dachverband von rund 245 Kunstvereinen in Deutschland. Ihre Aufgabe ist es, die vom bürgerlichen Engagement getragenen Kunstvereine in ihrer täglichen Arbeit zu beraten und zu unterstützen. Zu diesem Zweck entwickelt und realisiert die ADKV Projekte, Workshops, Tagungen etc., die der Vernetzung der Kunstvereine untereinander sowie mit anderen Institutionen dienen und sowohl die Idee als auch das Engagement der Kunstvereine in die Öffentlichkeit tragen.