



Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine

PRESSEMITTEILUNG

Ludwig Seyfarth erhält den ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstkritik 2007 Kunstvereine honorieren das Engagement freier KunstkritikerInnen

Sehr herzlich laden wir Sie zur Preisverleihung mit anschließendem Sektempfang ein!

Preisverleihung 19. April 2007, 16 Uhr, Open Space der ART COLOGNE

Begrüßung	Gérard Goodrow, Direktor ART COLOGNE
Einführung	Leonie Baumann, Vorsitzende ADKV
Laudatio	Dr. Eva Schmidt, Direktorin Museum für Gegenwartskunst Siegen
Statement	Ludwig Seyfarth

Wir danken der ART COLOGNE für die Kooperation und die Stiftung des Preisgeldes.

Berlin, 05. April 2007. Am Donnerstag, den 19. April 2007, um 16 Uhr vergibt die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) in Kooperation mit der ART COLOGNE im Open Space der Kölner Messe den ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstkritik an Ludwig Seyfarth.

Der Preisträger ist einer von zwölf KritikerInnen, die für den Preis vorgeschlagen waren. Um die Nominierungen wurden ca. 20 internationale Bildende KünstlerInnen gebeten, deren Perspektive auf die Kunstkritik damit zum Tragen kommt.

Ludwig Seyfarth, 1960 geboren, hat Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft und Philosophie an der Universität Hamburg studiert und arbeitet seit 1987 als freier Autor und Kurator. Von 2000 bis 2006 hatte er Lehraufträge und Gastprofessuren für Medienwissenschaften und Bildtheorie an verschiedenen Hochschulen und Kunstakademien. Als Autor zu Themen der zeitgenössischen Kunst veröffentlicht er Beiträge in Tageszeitungen, Fachzeitschriften und Online-Magazinen, wie z.B. Kunst & Kultur, FAZ.NET, artist Kunstmagazin, konkret, kunsttermine, artnet.de, sowie in zahlreichen Ausstellungskatalogen.

Ludwig Seyfarth nimmt eine unverwechselbare und markante Position als freier Kritiker ein, dem es gelingt, durch vielseitige Zugriffe ein breites Publikum anzusprechen. Seine Texte zeugen von intensiver Recherchearbeit und anregenden kunsthistorischen Referenzen. Dabei werden zeitgenössische Positionen nicht nur rezipiert und bewertet, sondern hervorragend analysiert, mit großer Lust an der Thesenbildung. Seine Analysen trage Seyfarth mit angenehm frecher Diktion, unideologisch und Mut zur eigenen Meinung vor.

„Er formuliert sein Interesse an konkreten künstlerischen Positionen sehr klar, eröffnet dem Leser viele Ebenen und bettet diese gleichzeitig in zeitgenössische und kunsthistorische Zusammenhänge ein“, so Dr. Eva Schmidt, Direktorin des Museums für Gegenwartskunst Siegen und Mitglied der Jury.

Die ADKV ehrt in diesem Jahr bereits zum 9. Mal das Engagement freier KunstkritikerInnen. Seit 2006 wird der Preis in Kooperation mit der ART COLOGNE vergeben, die auch das Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro stiftet.

Kunstkritik hat einen entscheidenden Anteil an der Rezeption und Vermittlung zeitgenössischer Kunst. Diese kritisch hinterfragende und unabhängig reflektierende Tätigkeit zu fördern und Kritikerinnen und Kritiker in ihrer oft mühsamen und finanziell wenig einträglichen Arbeit zu unterstützen, ist der ADKV ein großes Anliegen. In diesem Sinn zeichnet der Preis für Kunstkritik Qualität, Professionalität, Risikobereitschaft und Unabhängigkeit aus.

Mit dem Preis für Kunstkritik wurden in den vergangenen Jahren ausgezeichnet: Hans-Christian Dany (1999), Stefan Römer (2000), Jan Verwoert (2001), Renate Puvogel (2002), Raimar Stange (2003), Gregory Williams (2004), Dominic Eichler (2005) und Catrin Lorch (2006).

Anhand eingereicherter Leseproben entscheidet eine Jury, der in diesem Jahr folgende Personen angehörten: Hanno Rauterberg (DIE ZEIT), Sabine Groß (Künstlerin, Berlin), Leonie Baumann (Vorsitzende der ADKV), Prof. Dr. Stephan Berg (Kunstverein Hannover), Dr. Eva Schmidt (Museum für Gegenwartskunst Siegen).

Kontakt:

Carina Herring (Projektleiterin)

Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV)

Mariannenplatz 2 | 10997 Berlin

Tel +49 30 611 07 550 | Fax +49 30 611 470 | E-Mail adkv@kunstvereine.de