

# CROSSKICK

Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen

\*

European Art Academies as Guests in German Art Organisations

## CROSSKICK ACADEMY BERLIN

Workshop mit 30 Studierenden europäischer Kunsthochschulen bildet den Abschluss von „CROSSKICK“, einem internationalen Projekt der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV)

→ Die CROSSKICK ACADEMY BERLIN findet vom 12. – 18. November 2007 in Kooperation mit KUNSTrePublik e.V. und der Kunsthalle Berlin-Lichtenberg unter der Leitung von Annette Maechtel (Berlin) und Stefan Schneider (Düsseldorf) statt.

## Pressemitteilung

Berlin, 1. November 2007. - Auf Einladung der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) nehmen vom 12. bis 18. November 2007 Studierende und AbsolventInnen aus dreißig europäischen Kunsthochschulen an der **CROSSKICK ACADEMY BERLIN** teil. Der einwöchige Workshop ist Höhepunkt und Abschluss der Ausstellungs- und Vortragsreihe „CROSSKICK – Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen“, ein mehrteiliges Projekt der ADKV, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Die Workshopteilnehmer sind ausgewählte Repräsentanten der 14 CROSSKICK-Teilprojekte und zugleich Vertreter der künstlerischen Hochschulausbildung ihres Landes.

Unter der Leitung von Annette Maechtel (freie Kuratorin, Berlin) und Stefan Schneider (Künstler und Musiker, Düsseldorf) thematisiert die Seminarwoche künstlerische Praxis als Form von Wissensaneignung inner- und außerhalb institutioneller Strukturen. Die unterschiedlichen Ausbildungshintergründe der europäischen TeilnehmerInnen bilden dabei ein Archiv an Erfahrungen und Perspektiven, die zueinander in Dialog gesetzt werden.


Ziel des einwöchigen Workshops ist es, einen diskursiven und kreativen Raum zu öffnen, in dem die TeilnehmerInnen ihre Vorstellungen einer zeitgemäßen Ausbildung sowie künstlerische und theoretische Konzepte, Arbeitsmodelle und Handlungsformen austauschen können. Vor dem Hintergrund des aktuellen Bildungsbaus und seiner Auswirkungen auf künstlerische Produktion und Lebensentwürfe werden Modelle der Selbstorganisation zur Diskussion gestellt. In Anlehnung an Derridas „L'université sans condition“ – die eine Akademie eher als utopischen, mentalen Zustand, denn als Raum oder Gebäude begreift – wird die **CROSSKICK ACADEMY BERLIN** eine improvisierte Arbeits- und Lernsituation entwerfen.

Als GastreferentInnen sind internationale KulturproduzentInnen, wie Arno Brandhuber, Annette Hollywood, Henning Nass, Ronald Lippok, Bert Pappenfuss, Gertrud Sandqvist, Ina Wudtke und UNWETTER, geladen, die aktuelle Positionen künstlerischer und kuratorischer Ausbildung, Professionalisierung und Praxis vertiefen.

Während die Teilnahme am Workshop auf Einladung erfolgt, ist das Abendprogramm der **CROSSKICK ACADEMY BERLIN**, das an unterschiedlichen Berliner Institutionen stattfindet, öffentlich. Die Vorträge werden in englischer Sprache gehalten, der Eintritt ist frei. (Informationen dazu im beiliegenden Programm sowie im Internet unter: [www.crosskick.de](http://www.crosskick.de).)

„CROSSKICK – Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen“ ist eine von der ADKV initiierte Ausstellungs- und Vortragsreihe, an der sich von Mai 2006 bis November 2007 dreizehn Kunstvereine und dreißig Kunsthochschulen in Europa beteiligen. Im Laufe dieser eineinhalb Jahre haben sich Studierende, KünstlerInnen, KuratorInnen und WissenschaftlerInnen gegenseitig besucht, zusammen gearbeitet und anschließend ihre Ergebnisse in Ausstellungen, Projekten und Symposien der Öffentlichkeit vorgestellt.

Kontakt: Carina Herring, Projektleiterin der ADKV

Ein Projekt der  **Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine**  
Tel +49 30 611 07 550  
Fax +49 30 611 07 470  
E-Mail [adkv@kunstvereine.de](mailto:adkv@kunstvereine.de)  
[www.crosskick.de](http://www.crosskick.de)  
[www.kunstvereine.de](http://www.kunstvereine.de)  
Mariannenplatz 2  
D-10997 Berlin

gefördert durch die  **KULTURSTIFTUNG DES BUNDES**