

CROSSKICK

Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen

*

European Art Academies as Guests in German Art Organisations

CROSSKICK ACADEMY BERLIN

Öffentliches Abendprogramm, 13. – 16. November 2007

→ Das öffentliche Abendprogramm, zu Gast an unterschiedlichen Berliner Institutionen, öffnet die Beiträge und Diskussionen des Workshops einem interessierten Publikum. Die Vorträge und Veranstaltungen finden in englischer Sprache statt. Eintritt frei.

13. November 2007, 19 Uhr

c/o NGBK, Oranienstr. 25, 10999 Berlin

Vortrag von Bettina Steinbrügge, Direktorin der Halle für Kunst, Lüneburg

"Subjective academy-forms of knowledge production in artistic and curatorial practice". Bettina Steinbrügge bezieht sich auf Derridas Idee der Akademie als Rahmen ihrer kuratorischen Praxis und als experimentelle Form der Wissensproduktion.

14. November 2007, 19 Uhr

c/o NBK, Chausseestr. 128, 10115 Berlin

Vortrag von Chus Martinez, Direktorin des Frankfurter Kunstvereins

"Connectivity - thinking about spaces of representation". Chus Martinez wird ihre Perspektive der Bedeutung von Kunstvereinen im internationalen Kontext und vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Kunstpraxis entwickeln.

15. November 2007

c/o Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Anton-Saefkow-Platz 13, 1. OG, 10369 Berlin

Gastkritik, 15 Uhr

Gertrud Sandqvist, Professorin und Direktorin der Malmö Art Academy, Lund University

„Spaces of art and knowledge production“. Die Kunstakademie in Malmö bietet neben einem „Critical Studies“-Studiengang ein PhD-Programm mit Promotionsmöglichkeit für KünstlerInnen. Gertrud Sandqvist wird aktuelle Strukturen künstlerischer Ausbildung und Wissensproduktion analysieren und in Bezug zu künstlerischer Recherche (artistic research) weiterdenken.

Discursive Picnic, 17 Uhr

Das Discursive Picnic ist ein improvisierter Event, der nach einer Potluck-Logik funktioniert: Jeder Teilnehmer ist gleichzeitig Gast und Gastgeber und eingeladen, eigene Materialien, Essen, Ideen, Recherchen etc. einzubringen.

Das Discursive Picnic wird von UNWETTER organisiert, einer internationalen Gruppe von KünstlerInnen, KuratorInnen und TheoretikerInnen (www.un-wetter.net).

Vortrag, 19 Uhr

Iris Dressler/Hans D. Christ, Direktoren des Württembergischer Kunstverein Stuttgart

"Ways of Working. Workshop as a form of artistic strategy". Iris Dressler und Hans D. Christ haben ein Kunstvereinsprogramm entwickelt, das eine offene Auseinandersetzung mit den vielfältigen Ansätzen und Praktiken der zeitgenössischen Kunst und ihren weit reichenden gesellschaftlichen Bezugsfeldern Rechnung trägt. In ihrem Vortrag reflektieren sie prozessorientierte künstlerische Strategien.

16. November 2007, 19.30 Uhr

c/o KUNSTrePUBLIK e.V., Sydelstr. 18, 3. OG, 10117 Berlin

Filmprogramm & Drinks

Kunstkollektive der 60er und 70er Jahre aus dem Filmarchiv von Henning Nass (Berlin).

Ein Projekt der



Arbeitsgemeinschaft
Deutscher
Kunstvereine

Tel +49 30 611 07 550
Fax +49 30 611 07 470
E-Mail adkv@kunstvereine.de
www.crosskick.de
www.kunstvereine.de

Mariannenplatz 2
D-10997 Berlin

gefördert durch die

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES