



PRESSEMITTEILUNG

Europäische Kunstakademien zu Gast in deutschen Kunstvereinen Essay-Band und Projekt-Dokumentation im Verlag Walther König erschienen

Berlin, 10. März 2009

Ab sofort ist die Publikation zum Projekt „CROSSKICK – Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen“ im Buchhandel erhältlich.

Im Rahmen von CROSSKICK – einem Projekt der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV), gefördert von der Kulturstiftung des Bundes – fanden von Mai 2006 bis November 2007 vierzehn Teilprojekte statt, bei denen Studierende und Lehrende aus insgesamt 30 europäischen Kunsthochschulen mit Workshops, Ausstellungen und Vorträgen zu Gast in dreizehn Kunstvereinen waren. In den unterschiedlich angelegten Projekten haben sich die Studierenden auf künstlerische und theoretische Weise mit aktuellen Formen des Lernens und Lehrens von Kunst, der künstlerischen Wissensproduktion sowie des Institutionsmodells Kunstverein auseinandergesetzt (www.crosskick.de).

Die vorliegende Publikation „CROSSKICK – European Art Academies Hosted By German Kunstvereine“ dokumentiert die 14 Teilprojekte in Bildern und Kurztexten und führt sie in Form von Dialogen unter den TeilnehmerInnen fort. Darüber hinaus enthält der Band dreizehn Essays internationaler KünstlerInnen, KuratorInnen und TheoretikerInnen, die die Projekte in den aktuellen Diskurs um eine zeitgemäße Ausbildung einbinden, den der Bologna-Prozess angestoßen hat. Die Autoren bieten unterschiedliche Perspektiven auf die Zusammenhänge von universitärem Lernen und Lehren, institutionellem Handeln und kritischem Vermitteln sowie auf die Verzahnung von künstlerischer Lehre und kuratorischer Praxis.

Mit Beiträgen von:

Leonie Baumann, Martin Beck, Beatrice von Bismarck, Copenhagen Free University, Iris Dressler, Clémentine Deliss, Carina Herring, Nathalie Koger, Sarat Maharaj, Nina Möntmann, Simon Sheikh, Anton Vidokle und Florian Zeyfang

Beteiligte Kunstvereine:

Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Kunstverein Hildesheim; Kunstverein Braunschweig; Stiftung & Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen; Halle für Kunst, Lüneburg; Kunstverein Lingen, Kunstverein Hannover; Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin; Westfälischer Kunstverein, Münster; Brandenburgische Kunstverein Potsdam; Hartware MedienKunstVerein, Dortmund; Neue Chemnitzer Kunsthütte und Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

CROSSKICK – European Art Academies Hosted By German Kunstvereine

A Format Linking Art Education and Curatorial Practice

Kunstwissenschaftliche Bibliothek, Bd. 41.

Verlag Walther König, Köln. 2009.

Hrsg. Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV)

Leonie Baumann, Carina Herring

In Kooperation mit Annette Maechtel, Jörg Franzbecker

Sprache: Englisch

224 Seiten, ca. 60 farbige Abbildungen, broschiert

ISBN 978-3-86560-518-4

Kontakt:

Carina Herring

Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV)

Mariannenplatz 2 | D-10997 Berlin

Tel +49 30 611 07 550 | Fax +49 30 611 07 470

adkv@kunstvereine.de | www.kunstvereine.de

gefördert durch die

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**