



## VERMITTELN / VERHANDELN

Von Publikum, AkteurInnen und Komplizenschaften

### Freitag, 13. März 2009

- 17.30 Uhr *Begrüßung*  
Axel J. Wieder (künstlerischer Leiter des Künstlerhauses Stuttgart)
- 17.45 Uhr *Einführung*  
Carina Herring (Projektleiterin der ADKV)
- 18.00 Uhr *Kunstvermittlung als Unterscheidungsfunktion*  
Ulrich Schötker, Leiter Kunstvermittlung documenta 12
- 18.45 Uhr *Möglichkeitsfeld Kunstvermittlung*  
Nora Sternfeld, Kunstvermittlerin und Kuratorin, Büro trafo.K, Lehrbeauftragte an der Akademie der bildenden Künste Wien und im Leitungsteam des Masterlehrgangs ecm (educating/curating/managing) an der Universität für angewandte Kunst, Wien
- 19.45 Uhr *Kunstinstitution, Publikum und Beteiligung*  
Hans Christ/Iris Dressler, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Binna Choi, Casco Utrecht  
Alice Koegel, Staatsgalerie Stuttgart
- Moderation: Claudia Hummel, Axel J. Wieder
- 20.30. Uhr Fragen & Diskussion

### Samstag, 14. März 2009

- 10 Uhr Vorstellung der Workshops
- 10.30 –  
15.30 Uhr **Workshop 1**  
*Handlungsräume der Kritik in Ausstellungen* (Nora Sternfeld, Wien)  
In Hommage an die ProtagonistInnen der Institutional Critique widmet sich der Workshop einer Praxis des Gegen-lesens und Ver-lernens in Ausstellungen und gibt einen Eindruck über die zahlreichen Schnittstellen zwischen Vermittlung, Kunst, Wissensproduktion und Aktivismus.
- Workshop 2**  
*Hidden Curriculum. Über die Aktualisierung stummer Alltagspraktiken*  
(Annette Krauss, Künstlerin Utrecht)  
Was lernen wir im Alltag? Welches Wissen wird im Alltag vermittelt? Und was wissen wir eigentlich nicht? Annäherung an die die Bedeutung eines stummen, „eingekörperten“ Wissens für unser Handeln im Alltag.
- Workshop 3**  
*Public Garden – Public Generation: ein Projekt entwirft sich selbst. Über die Initialisierung autoproduktiver Prozesse im Stadtraum* (Markus Ambach, Künstler Düsseldorf)  
Der Workshop beschäftigt sich mit Methoden, in seinem Umfeld autoproduktive Prozesse im öffentlichen Raum zu initiieren – Prozesse, in denen sich die Arbeit des Kunstvereins und die künstlerische Artikulation direkt mit den Handlungen der Stadtgesellschaft verknüpfen.
- 16 Uhr Vorstellung der Workshopergebnisse, Rückbindung an die Arbeit der Kunstvereine und der ADKV
- Moderation der Ergebnisse und Perspektivendiskussion: Leonie Baumann (Vorsitzende der ADKV)
- 17.30 Uhr Ende