

Pressemitteilung

Dominic Eichler erhält den AdKV Preis für Kunstkritik 2005.

Am 01. Oktober 2005, um 18.30 Uhr, vergibt die AdKV in der Presselounge (Palais) des Art Forums Berlin zum siebten Mal den AdKV Preis für Kunstkritik, der diesmal an Dominic Eichler geht.

Dominic Eichler (geb. 1966 in Ballarat, Australien) lebt als freier Kritiker, Künstler und Musiker in Berlin. Er studierte von 1984-89 englische Literatur und anschließend Jura (B.A./L.L.B.) an der Monash University in Melbourne, Australien, und hat zahlreiche Beiträge für die Zeitschriften Frieze, Contemporary Art and Culture, Texte zur Kunst u.a. sowie umfangreiche Katalogbeiträge und Essays verfasst.

Innerhalb der letzten 10 Jahre weist Eichler eine sehr frühe und intensive Auseinandersetzung mit der jungen und damals doch unetablierten Kunstproduktion auf. Stilistisch hervorragend, eröffnen seine Texte einen eigenen Bedeutungs- und Poesiekosmos, der aus der intensiven Betrachtung und dem produktiven Schauen heraus aufgebaut wird. Trotz analytischer Tiefe reizt Eichler seine Texte in spekulativer Dimension aus, indem er bewusst gesichertes Terrain verlässt. In freier Assoziation bringt er unterschiedlichste Vergleiche und Quellen ins Spiel und setzt diese in Beziehung zueinander, womit er durchaus das Risiko eingeht, in seinem Urteil angreifbar zu sein. Selbst in verschiedenen künstlerischen Feldern verortet als Musiker, Bildender Künstler und Kritiker reflektiert er die Darstellung, Präsentation und gesellschaftlichen Parameter von Kunst und vermittelt als Doppelagent zwischen den Künstlern und ihrem Publikum.

Kunstkritik hat einen entscheidenden Anteil an der Rezeption, Vermittlung und Meinungsbildung von Kunst und den mit ihr verbundenen Diskursen. Diese kritisch hinterfragende und unabhängig reflektierende Tätigkeit zu fördern und junge Kritikerinnen und Kritiker in ihrer oft mühsamen und finanziell wenig einträglichen Arbeit zu unterstützen, ist der AdKV ein großes Anliegen. In diesem Sinn zeichnet der AdKV Preis für Kunstkritik Qualität, Professionalität und Unabhängigkeit aus.

Aus den Vorschlägen, die die Deutschen Kunstvereine eingereicht haben, hat sich die Jury, der Susanne Titz (Direktorin des Museums Abteiberg, Mönchengladbach), Sabine Groß (Künstlerin, Berlin), Gregory Williams (Kritiker Berlin und vorhergehender Preisträger), Leonie Baumann (Vorsitzende AdKV, Geschäftsführerin der NGBK, Berlin), Prof. Dr. Stephan Berg (Vorstandsmitglied AdKV, Direktor des Kunstvereins Hannover) angehört, in diesem Jahr einstimmig auf Dominic Eichler geeinigt.

In den letzten Jahren haben folgende Kritiker den AdKV Preis für Kunstkritik erhalten: Hans-Christian Dany, Stefan Römer, Jan Verwoert, Renate Puvogel, Raimar Stange und Gregory Williams.

Die AdKV, Dachverband von über 240 Kunstvereinen in Deutschland, konnte zum zweiten Mal die auf Kunstkataloge und Corporate Publishing spezialisierte Druckerei Engelhardt & Bauer, Karlsruhe, als Stifter für diesen Preis, der mit 2.500 € dotiert ist, gewinnen.

Engelhardt & Bauer engagiert sich seit vielen Jahren für Kunst und Kultur. Premiumprodukte mit nachhaltiger und hochwertiger Wirkung bilden die Kernkompetenz der Karlsruher Druckerei, die zahlreiche Auszeichnungen für innovative Printmedien erhalten hat. www.ebdruck.de