

Kunstvereine

L I T E R A T U R Z U M T H E M A „ K U N S T V E R E I N E “

Alemann von, Heine: Kunstvereine, Künstler, Kunstvermittlung - Notizen in kunstsoziologischer Absicht. In: FS Köln 1989, S. 102-110

Babias, Marius (Hg.), Im Zentrum der Peripherie. Kunstvermittlung und Vermittlungskunst in den 90er Jahren, Dresden/Basel 1995

Bätschmann, Oskar, Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997

Baukowitz, Rita / Günther, Karin (Hg.), Team Compendium: Selfmade matches. Selbstorganisation im Bereich Kunst, Hamburg 1996

Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern-Oberpfalz (Hg.): 50 Jahre Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern-Oberpfalz, Kunstvereine, Kunstschulen, Künstlerinnen-Gruppen, Künstler-Gruppen im Regensburg des 19. und 20. Jahrhunderts, Amann, Wilhelm, Regensburg 1996

Dann, Otto (Hg.), Vereinswesen und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland. München 1984

Friese, Werner (Bearb.), Das Archiv des Westfälischen Kunstvereins und des Provinzialvereins für Wissenschaft und Kunst. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälische Quellen und Archivverzeichnisse, Bd. 6, Münster 1981

Gerlach, Peter (Hg.) Vom realen Nutzen idealer Bilder: Kunstmarkt und Kunstvereine. 1. Auflage. Aachen 1994

Gerlach, Peter / Dörstel, Wilfried / Herzogenrath, Wulf (Hg.) Kölnischer KUNSTverein. Einhundertfünfzig Jahre Kunstvermittlung. Texte zu Bürgern, Bürgerverein und Kunstvermittlung. Bd. 1-5. Köln 1989

Gerlach, Peter/ Herzogenrath, Wulf (Hg.): Zwischen Tradition und Avantgarde. 39 Kunstvereine aus NRW stellen sich vor, Köln 1988

Grasskamp, Walter: Die unbewältigte Moderne Kunst und Öffentlichkeit, München 1989

Grasskamp, Walter: Die schwierige Öffentlichkeit. Die westdeutschen Kunstvereine nach 1945. In: Neue Nationalgalerie (Hg.): 1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Berlin 1985

Hammer, Brigitte, Organisierte Kunstvermittlung und Öffentlichkeit: Untersuchung zur Struktur d. Ausstellungswesens in d. Bundesrepublik Deutschland, Frankfurt am Main 1983

Herstatt, Claudia, Tatort Kunstverein. Ein Symposium in Lüneburg. Kunstforum, Bd. 148, 1999

Herzogenrath, Wulf: Zur Funktion der Kunstvereine im 19. Jahrhundert. In: 150 Jahre Württembergischer Kunstverein Stuttgart 1827-1977, Stuttgart 1977, S.127-132

Hutter, Michael / Steck, Felicitas, Demand structure in the figurative arts market: art societies and museum friends associations in Germany, Universität Witten-Herdecke, Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, 1995

Kollmar-Paulenz, Katharina, Kunstvereine-Handbuch, 1. Aufl., Bad Honnef 1992 (Junge Kunst Schriftenreihe)

Mai, Ekkehard / Paret, Peter (Hg.): Sammler, Stifter und Museen. Kunstförderung in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 1993

Meissner, Günther: Kunstvereine in der DDR. In: Gerlach, Peter (Hg.): Vom realen Nutzen idealer Bilder: Kunstmarkt und Kunstvereine. 1. Auflage. Aachen 1994, S. 279-376

Nuissl, Ekkehard (Hg.): Wege zum lebendigen Museum: Museen u. Kunstvereine als Orte kultureller Bildung; Bericht über die Tagung "Besucher im Museum - Ratlos?" d. AfeB in Zusammenarbeit mit d. Sprengel-Museum, Hannover vom 6. - 8. Mai 1987, Heidelberg 1987

Kunstvereine

- Milla, Bernd und Heike Munder (Hg.): Tatort Kunstverein. Eine kritische Überprüfung des Vermittlungsmodells. Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2001
- o.V., Krise der Kunstvereine? Interview mit Heiner Schepers, Neue Bildende Kunst, Heft 6, 1996
- Peters, Babette: Zweiter Kunstmarkt? Die Jahresgaben der Kunstvereine. KunstIntern, Heft Januar 1990
- Rößling, Wilfried: Bericht über den Bestand und die Wirksamkeit des Rheinischen und des Badischen Kunstvereins. In: 175 Jahre Badischer Kunstverein Karlsruhe. Bilder im Zirkel. Karlsruhe 1993. S. 37-46
- Roh, Juliane: Kritisches zur Krisensituation eines Kunstvereins. In: Das Kunstwerk. XXV, 1972, S. 18
- Romain, Lothar: Die Rolle der Kunstvereine heute. In: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 59, 1981, S.104-112
- Romain, Lothar: Provinz ist da, wo man sie zulässt. Zur Geschichte des deutschen Kunstvereins. In: Kunstlandschaft Bundesrepublik Deutschland. Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen. (Hg.): Deecke, Thomas/ Herzogenrath, Wulf / Vowinckel, Andreas, Köln/Stuttgart 1984, S. 11-37
- Schmid, Karlheinz: Kunstvereine. Die Gratwanderer. In: PAN, Heft 9/90
- Schmidt, Hans-Werner: Die "Verbindung für historische Kunst" 1854-1933. Die Kunst, eine Nation zu schaffen. In: 175 Jahre Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1993, S.97-105
- Stecker, Raimund: Die Kunstvereine - eine bürgerliche Säule des Kunstbetriebes. In: Kultur Trip. Bildende Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Heft I /93, S. 32-33
- Stockebrand, Marianne: Die Situation der Kunstvereine heute. In: FORUM, NRW- Zentrum zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf 1992 (Schriftenreihe der SPD-Landtagsfraktion NRW)
- Suttner, Wolfgang: Die Ausstellungsbörse - Die Kunstvereine. In: Katalog zur ART Frankfurt 1991.
- Suttner, Wolfgang: Vermittlungsarbeit der Kunstvereine. In: Konzeption Kulturelle Bildung. Analysen und Perspektiven. Hg.: Deutschen Kulturrat im Auftrag der Fördergesellschaft für Kulturelle Bildung des Deutschen Kulturrates e. V., 1. Auflage, Essen 1994, S. 239
- Vowinckel, Andreas: Kunst- Europa. Abs. I. Zur Geschichte der Kunstvereine und ihren Aufgabenstellungen heute. In: Kunst, Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Köln/Karlsruhe/Mainz 1991, S. 24-25
- Vowinckel, Andreas: Produktives Engagement. Ehrenamtliche Arbeitsleistungen in Kunstvereinen. In: Kunst Intern. H. 6/90, S.12-13.
- Wiesand, Andreas Joh. : Kunst ohne Grenzen? Kulturelle Identität und Freizügigkeit in Europa. Köln 1987 (BMI-Reihe Kultur und Staat)
- Wiesand, Andreas Joh.: Marktlücken für Kunstvereine? In: KunstIntern. H. 6/90, S. 10-11
- Schmied, Wieland: Wie lange sind sie noch lebensfähig? Zur Krise der Kunstvereine. In: DIE ZEIT vom 18.06.1971, S.16
- Schmitz, Thomas : Die deutschen Kunstvereine im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Kultur-, Konsum- und Sozialgeschichte der bildenden Kunst im bürgerlichen Zeitalter. Dissertation 1997, erschienen Neuried 2001
- Smerling, Walter: Brauchen wir noch Kunstvereine? In: Fernsehsendung 'Horizonte' vom 12.02.1992, NDR
- Temnitz, Klaus, Kulturatlas Westfalen-Lippe: Ausstellungen, Veranstaltungen, Brauchtum und Bildung, Literatur, Kunstvereine, Musik, Medien; die erste Übersicht über das kulturelle Angebot aller 231 Städte und Gemeinden in Westfalen, Münster 2000
- Ziesche, Angela, Kultur in Niedersachsen, Hg. Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Referat Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Hannover 1993

Kunstvereine

Zimmer, Annette, Kunstvereine Mega-out, oder wieder im Kommen?, Kulturpolitische Nachrichten, Nr. 64, Heft 1, 1994

Zimmer, Annette (Hg.), Vereine heute. Zwischen Tradition und Innovation. Basel 1992

Zimmermann, Olaf, Der Ausstellungsbetrieb, Köln 1993